体育赋能乡村振兴的湘农创变

体育学院

一、总体情况

湖南农业大学体育学院成立于2019年9月，其发展脉络可追溯至2005年由体育美育教学部与园艺园林学院、人文学院艺术设计专业合并组建的体育艺术学院。历经十余年学科积淀与资源整合，学院在全面完成体育教学和广泛开展群众体育运动的基础上，形成了以本科教育为主体，本硕一体化的人才培养格局，确立了“健身修业 德能并举”的育人理念，成为湖南省高校中兼具农林特色与体育专业优势的复合型人才培养基地。学院下设公共体育教学部、社会体育指导与管理系、体育教育系、舞蹈系4个教学系部，以及1个大学生体质健康教研室和1个体育科学研究所，形成了覆盖教学、科研、实践的完整学科生态链。作为学科建设的核心载体，学院拥有国家一流本科专业建设点1个（社会体育指导与管理专业），自主设置体育教育学二级学科硕士点及体育硕士专业学位点，构建了从基础教学到专业研究的全链条培养体系。

师资队伍结构不断优化。现有教职工72人，其中专任教师60人，含教授6人，副教授23人；硕士导师22人；博士11人，在读博士1人；湖南省“芙蓉青年学者”1人，湖南省高等学校青年骨干教师培养对象4人，“神农学者”III层次引进人才1人；国际级裁判1人，国家级裁判员5人，国家一级裁判员18人，国家级社会体育指导员6人，形成了以中青年学者为骨干的科研创新团队，为高质量人才培养提供了坚实支撑。**教学科研能力持续跃升。**近年累计立项国家社科基金课题6项、教育部人文社科基金项目3项、省部级科研课题50余项、教改课题20余项，发表学术论文近300篇，出版专著21部，在体育产业、民族传统体育、农民体育等领域形成研究特色。主编参编教材31部，获教学成果奖5项，获评省级课程思政教学团队1个，湖南省课程思政教学名师荣誉称号1人，获省级以上教学竞赛和教学技能比赛一等奖15项，二等奖4项和三等奖2项，指导学生获全国大学生体育比赛金、银、铜牌100余块，省级金、银、铜牌130余块。**社会服务能力大幅提升。**立足农业院校特色，学院创新构建“体育赋能乡村振兴”实践模式。依托“红色+”博士服务团、“暑期三下乡”等载体，深入永州江华、宁乡市等20余个乡村，开展民俗体育活态传承与农趣运动赛事创新等项目，打造农体融合品牌活动，推动江华水口镇入选“湖南省特色文旅小镇”。同时，以舞龙舞狮非遗传承为核心，打造“金牌龙狮队”，斩获国际赛事4金、国家级赛事78金，推动湖南农业大学舞龙项目获批湖南省首批非遗传承基地，形成“人才培养—文化传承—乡村服务”三位一体的体育特色人才培养新路径。

当前，学院正以“双一流”学科建设为引领，深化“以学生为中心”育人理念，着力培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高素质体育人才，力争建成服务体育强国与乡村振兴

战略，在省内外具有一定影响、综合办学实力达到省属高校前列、全国农林高校前列的教学型学院。

二、目标与思路

（一）以“体育赋能乡村振兴”为抓手，创新育人模式

基于 OBE 理念，通过“课程教学+赛事实践+社会服务”三位一体育人范式，实现学生培养运动技能习得、精神品格塑造与乡村振兴服务的深度融合。

1.教学革新：打造“湘农花样体育”课程体系，将飞盘、腰旗橄榄球、体育游戏、龙狮、民族舞蹈等新兴运动、民族传统项目纳入公共体育课，不断丰富课堂内容与形式。

图 1　舞龙进课堂

图 2　飞盘进课堂

2.赛事赋能：构建“校-院-班”三级赛事体系，年均举办赛事 50 余场，覆盖三大球、三小球等 12 类体育项目；创新采用“赛事积分制”和“跨院组队机制”，形成“以赛促练、以练强技”的良性循环。近年来，参赛学生连年增长，我校女足队员肖莹，飞盘队员曾誉等通过赛事历练入选国家队。

图 3　校园篮球赛

图 4　校园足球赛

文化育人：建设校园首座女足雕塑，打造体育精神符号化载体，以物化形式凝练“十四连冠”奋斗精神；邀请冬奥兴奋剂检察官郭斯琴开展“竞技与团结”主题宣讲，解码竞赛情境中

的合作伦理；在“三下乡”服务中设置乡村体育教学反思日志，引导学生将赛事经验转化为社会责任感。

图 5　校园女足雕塑

图 6　冬奥兴奋剂检察官郭斯琴

（二）以“体育赋能乡村振兴”为引擎，组建创新团队

学院依托农林高校学科优势，充分整合体育人文社会学、体育教育、民族传统体育学等领域专家，组建跨学科、多层次、实战化的乡村振兴服务团队。团队以院长曹庆荣教授为学术带头人，核心成员包括文体旅研究专家 10 人、国家级社会体育指导员 6 人，以及深耕乡村体育骨干教师 12 名，形成“理论-实践-转化”三位一体研究架构，采用“三阶驱动”培养模式，助推乡村振兴战略。

1.科研引领：依托 9 项国家级课题，发表 CSSCI、SCI 等核心论文 30 余篇，出版《农村体育》等专著 10 余部，聚焦凝练农村体育特色研究领域；**2.技术支撑：**通过校地共建实践基地，与文旅部门、乡镇政府开展协同合作，首创“党建引领、文化铸魂、体育惠民”三融合工作法，开发“体旅农商融合评估”等工具包为人才赋能乡村振兴提供技术支撑。**3.基层服务：**组建“红色+博士团”跨学科服务队，建立“教授+青年教师+研究生+本科生”四级传帮带机制，实现学术资源向乡村输送，人才在乡村振兴中成长。

图 7　“红色+博士团”

图 8　乡村筑梦实践团

团队通过实施“问题共研-方案共制-成果共享”培养机制，将体育人才转化为文化传播使者，将学术成果转化为“一村一品”振兴方案，彰显“以体兴文、以文促产、以产哺研”融合创新范式，为体育赋能乡村振兴提供智力引擎。

（三）以“体育赋能乡村振兴”为路径，提质社会服务

学院立足乡村体育资源禀赋与文化基因，推进“农体文旅商融合”，形成“赛事设计—文化激活—产业延伸”体育人才助推乡村振兴新模式。

1.原创设计农趣赛事：以三下乡等活动为载体，将农耕元素转化为体育语言，原创“滚南瓜”“肩挑粮担接力”等 12 项农趣运动项目，突破传统赛事精英化壁垒，大力提升村民体育赛事活动参与率（如桥驿镇“农 BA”参赛村民超千人）。

图 9　趣味篮球　　图 10　趣味足球

2.积极助推乡村经济：以赛事为流量入口，以体育作为乡村三产融合黏合剂，派出师生团队在浏阳市大瑶镇等地实践“体育非遗展演—旅游体验—农家消费”产业链条耦合，带动乡村旅游收入提升。

3.丰富乡村体育空间：针对移民社区（如水口镇），首创党建引领（通过团体赛事组建党群联队，强化组织凝聚力）—文化铸魂（在乡愁馆陈列传统农具并开展非遗健身活动，重塑文化认同）—体育惠民（派驻教师学生常驻指导，因地制宜开发运动场所，使体育锻炼参与率达 85%）“体育三融合”工作法，丰富乡村体育空间和形式。

（四）以“体育赋能乡村振兴”为平台，促进文化传承

学院依托湖南省首批非遗传承基地（舞龙项目），构建“体育活动—文化创新—产业转化”非遗传承范式。

1.文化基因解码与体育赋能：以“金牌龙狮队”为载体，通过文化符号学方法将东海传说等地域文化元素植入舞龙自选套路动作编排，实现传统技艺的创造性转化，形成“文化解码—体育参与”的双向传播机制，将龙狮运动参与转化为培养学生文化自信的手段。

图 11　省非物质文化遗产实践基地图

图 12　金牌龙狮队

2.打造节庆 IP 与文化空间：原创策划“二月二龙抬头农耕体育文化节”，通过非遗展演、农耕体育活动体验、民俗体育教学等模块，构建“非遗+节庆+教育”融合场景进校园，年均吸引超 5000 人次参与（获新华网等主流媒体报道），在浏阳大瑶镇创新开发“烟花龙”夜间文旅项目，运用光电技术将传统舞龙与地域烟花文化结合，打造沉浸式文化消费空间，带动当地村民收入提升 30%。

图 13　二月二龙抬头农耕 体育文化节

3.激活传统技艺现代生命力：通过“非遗保护→文化传播→产业增值”链条，培育兼具竞技实力与文化素养的体育人才 100 余名，使龙狮队员成为行走的“文化传播芯片”，在乡村推广中激活传统技艺的现代生命力。

三、评价与成效

（一）育人成果丰硕，人才培养质量全面提升

学院各代表队在国家及省级赛事中累计斩获奖牌230余块，覆盖足球、乒乓球、羽毛球、舞龙舞狮等20余个项目。其中，女子足球队14次蝉联湖南省大学生比赛冠军，舞龙队作为唯一高校代表队跻身第十三届全运会决赛；社会体育指导与管理专业获国家级一流本科专业建设点；毕业生一次性就业率稳定保持在88%以上，就业质量与成效显著。

（二）实践成效显著，赋能乡村发展动能强劲

学院组织师生在江华瑶族自治县水口镇，以瑶族传统体育文化为核心编制专项规划，推动乡村体育振兴计划落地，成功助力该镇入选“湖南省特色文旅小镇”，其标志性项目“瑶都水街”获评“省级旅游休闲街区”，形成文旅融合示范样板；聚焦乡村体育短板，累计捐赠运动装备800余套，并创新设计“乡愁馆”等文化空间，夯实全民健身物质基础，提升村民获得感；针对留守儿童体质健康问题，开发“乐高+体育”特色课程，在望城区桥驿镇等地惠及500余名儿童，形成常态化支教机制，该实践获评湖南省“三下乡”优秀品牌项目。

（三）团队支撑有力，乡村振兴成效广受赞誉

学院深度参与乡村体育治理，在服务乡村体育振兴中尝试系统性实践，完成《瑶族传统体育发展规划》等10余项地方政策咨询报告，实现理论成果向政策实践转化；研发健身器材专利（如便携式多功能健身拉力绳、可调式拉筋器等）将科研成果转化为普惠性健身工具，实现产业化应用；服务团队辐射20余个乡村，通过派驻社会体育指导员，开发并设计民族民间民俗体育课程20余项，带动1000余名村民形成常态化锻炼习惯，提升乡村公共体育服务效能，相关做法获《光明日报》等主流媒体报道10余次，形成区域示范效应；“农趣赛事定制”等创新实践，成为乡村体育振兴的可复制样本。

（四）文化育人创新，体育筑牢文化自信根基

学院传承中华优秀传统文化成绩斐然，舞龙舞狮队成为国内顶尖水平的大学生队伍，高超的竞技水平奠定非遗传承专业根基；教师团队深度融合传统技艺与现代元素，实现龙狮非遗从“活态传承”到“创造性转化”；在高校校园首创先行，组织策划“二月二龙抬头 农耕体育文化节”等品牌活动，通过校园展演、田间巡演等形式，让非遗文化浸润数万师生及村民心灵，让体育学院学生成为行走的“非遗文化使者”。相关成果获CCTV5、新华网、光明日报、澎湃新闻等主流媒体深度报道50余次，形成“体育赋能—文化挖掘—教育浸润”体育文化传播新范式。

四、特色与经验

（一）模式创新：构建“体育赋能”新体系，引领实践育人新范式

学院通过“健康促进—文化传承—产业激活—人才培育”育人体系，将高校体育资源与乡村需求精准对接。以“健康促进”为基础，通过“红色+博士服务团”“暑期三下乡”等载体，

选派师生深入20余个乡村开展体育帮扶，带动1000余名村民形成常态化锻炼习惯；以“文化传承”为内核，将“瑶族龙舞”与“瑶族长鼓舞”进行创新编排融合，激活乡土文化基因；以“产业激活”为驱动，推动“瑶都水街”入选省级文旅项目，设计农趣赛事激发农民体育参与；以“人才培育”为支撑，通过基层实践培养兼具学术能力与社会责任感的复合型人才。

（二）路径深耕：开拓“农体文旅”融合路，激活乡村振兴新动能

学院通过赛事将“乡土资源—文化符号—消费场景”三重要素系统整合，在望城区桥驿镇“农BA”运动会中，设计“滚南瓜”“套圈收粮”“肩挑粮担接力”等12项农趣项目，将生产工具（粮担、南瓜）和劳动场景（收粮、运粮）转化为运动载体；在移民聚居区水口镇创设“农BA”联赛，通过团队竞技重塑移民社区归属感，形成“农BA”特色IP，通过“赛事引流—文化展示—旅游消费”闭环，帮扶形成“以赛聚民、以赛兴文、以赛促融”的乡村体育发展路径。

（三）机制突破：深化“协同育人”新机制，锻造卓越服务新团队

学院实施“产教融合、协同创新”育人机制，整合高校学术资源与行业实践力量，形成“双师引领、项目驱动、跨界赋能”复合型人才培养体系。通过建立“校内导师学术指导+校外导师实践引领”双师培养机制，与“望城区桥驿镇”“领客体育”等地方政府及企业共建人才培养基地，构建“课程学习—基地实训—项目实战”培养链条；依托“工作坊+项目制”模式，组织学生参与乡村赛事运营、乡村旅游策划等实战项目，培养学生跨界应用能力；引导学生挖掘民族文化元素，将瑶鼓节奏编入广场舞课程体系，结合浏阳烟花产业特色设计“烟花龙”非遗展演方案，在非遗活化与文创开发中锻造“体育+文化”创新思维。

（四）传承活化：创新“非遗体育”传承法，筑牢文化自信厚根基

学院通过“竞技提升—文化挖掘—教育浸润”三位一体非遗体育传承模式，筑牢学生文化自信。将传统龙狮运动与现代艺术形式深度融合，创新“九市稻草龙”非遗表演项目，使千年龙狮技艺焕发时代活力；开发“非遗+思政”课程体系，将湖湘农耕文化等融入《体育史》《体育概论》等课程，通过“理论讲授+实践体验+文化研讨”教学模式，培养兼具竞技能力与文化传播素养的体育人才。此外，组建“非遗体育传承志愿服务团”，深入30余个乡村开展公益展演，系统挖掘整理瑶族射弩、苗族武术、土家族摆手舞等非遗体育项目，推动舞龙项目获批湖南省首批非遗传承基地，形成了可复制推广的高校非遗传承“湘农样板”，为乡村文化振兴提供了体育赋能的创新路径。

五、下一步改革举措

（一）育人机制再优化

与省市县文化体育部门、头部体育企业、乡村文旅集团等进一步加强协同合作，实施“需求导向招生—多元主体共育—定向精准就业”贯通式人才培养模式；修订人才培养方案，课程

嵌入“乡村体育组织管理”“涉农体育产业开发”“乡村公共体育服务”等特色模块；设立“乡村体育导师岗”，吸引优秀毕业生赴基层服务，锻造乡村体育振兴主力军。

（二）体育赋能再优化

对接乡村振兴大数据平台，构建农村体育需求动态监测系统，校企合作开发“智慧健身教学系统”，建设体育赛事管理虚拟仿真实验室，利用 AI 技术实现“线上理论学习—线下实践实训—云端竞技考核”的数字化体育参与新空间，提升体育人才服务精准度。

（三）赛事品牌再升级

重点培养专业化、市场化的乡村赛事运营人才，基于县域资源禀赋（如特色农产品、自然景观、民俗文化），深度挖掘地域文化基因（如农趣竞技、非遗体育展演、乡土节庆），联合地方政府，科学规划并差异化打造“一县一品”特色赛事（如“稻香丰收运动会”“山地越野农趣挑战赛”）。

（四）传承路径再拓展

依托学术力量与现代科技，开发“非遗体育活态传承课程体系”与“沉浸式文化体验数字教学资源库”，打造融学术研究、人才培养、文化传承、产业孵化、国际交流功能于一体的非遗体育平台，激活传统文化生命力，赋能乡村文化振兴。