

2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：“由点推面、以面涉点”农业院校设计学专业课程思政内涵构建研究与实践

单位名称：湖南农业大学

项目主持人：蔺薛菲

团队成员：黄炼 姚磊 朱宁 朱碧玉

《“由点推面、以面涉点”农业院校设计学专业课程思政内涵构建研究与实践》成果简介

一、项目研究背景

随着我国高等教育改革的深入推进，课程思政建设成为落实立德树人根本任务的重要抓手。2020年5月，教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确提出要全面推进课程思政建设，尤其强调艺术类专业需引导学生“立足时代、扎根人民、深入实践”，树立正确的艺术观和创作观。设计学作为服务国家战略、推动产业升级的关键学科，其课程思政建设对培养兼具专业能力与家国情怀的创新人才具有重要意义。

2019年统计数据显示，全国已有近930所高校开设设计类专业，毕业生规模位居学科门类第二位。与此同时，中国企业日益重视设计创新，设计战略逐渐成为企业核心竞争力的重要组成部分。然而，设计学专业课程思政建设仍面临思政内涵挖掘不足、课程协同性不强、教学方法单一等问题。湖南农业大学设计学科立足乡村振兴战略和新农科建设需求，以农业院校特色为依托，探索设计学课程思政内涵构建的创新路径，为破解上述问题提供了实践基础。

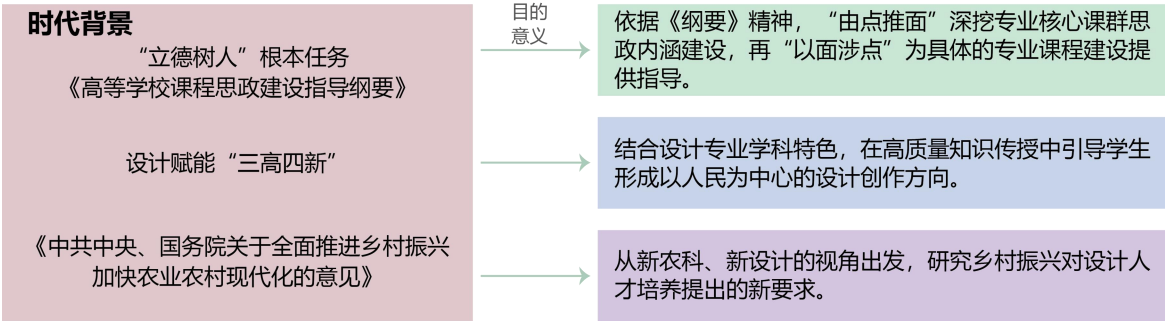


图1 时代背景及研究意义

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目标

本项目以实现设计学专业核心课程群思政内涵构建为核心目标，通过“由点推面、以面涉点”的系统化方法，构建“专业知识+思政元素”深度融合的课程体系，从设计学专业课程内涵构建的本质出发，在《高等学校课程思政建设指导纲要》对设计学专业思政建设指导的基础上结合新农科特色，整体布局核心课程群的思政建设框架，深挖课程群思政内涵，为具体的专业课程提供指导。将设计

学科资源中的价值范式与文化基因转化为育人合力,发挥设计学的价值塑造与价值观引导作用,切实提高设计教育课程思政的实效性与发展性,努力迈向由中国“制造”到中国“设计”的转变道路。培养具有“三农”情怀、创新精神和社会责任感的设计人才,为乡村振兴和产业升级提供智力支持。

因此,本研究将要完成以下几个目标:

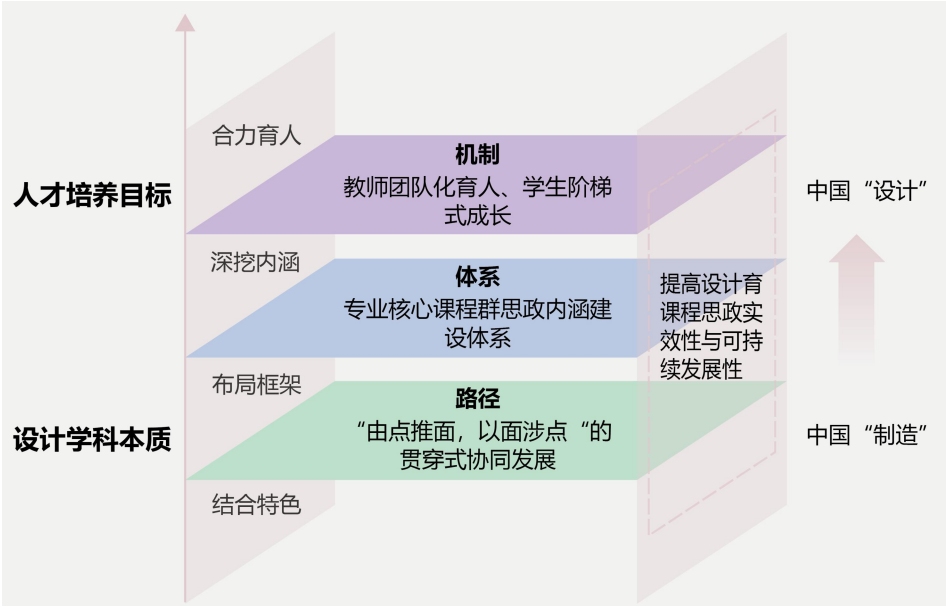


图2:研究改革目标

第一，建立“由点推面，以面涉点”的贯穿式协同发展路径。

在《纲要》对设计学专业思政建设指导的基础上结合本校新农科视域下的人才培养目标，“由点推面”整体布局核心课程群的思政建设框架，深挖课程群思政内涵，系统梳理学科、行业和学校发展史，凝练课程群育人目标和思政元素，再“以面涉点”为具体的专业课程提供指导形成贯穿式协同发展，使之前课程思政中的“独幕剧”形成“连续剧”，实现“三全育人”。

第二，从设计学科本质和人才培养目标两个层面完成设计学专业核心课程群思政内涵建设体系。

在设计学专业核心课程群中，要把设计学科本质深度融入课程教学，将能力培养、育人目标有机融入知识传授过程。在价值传播中凝聚知识底蕴、在知识传播中实现价值引领，全面提升学生的审美素养和设计能力。坚持发展眼光，培养学生的设计思维，鼓励探索跨学科创新意识。

第三，逐步形成了“教师团队化育人、学生阶梯式成长”的机制。

依据课程模块，建设教研经验丰富、思想政治素养高的教学团队，逐步形成了“教

师团队化育人、学生阶梯式成长”的机制。

2. 研究任务

2.1 深挖思政内涵

立足设计学专业特色，提炼契合农业院校定位的思政元素。在课程群中实现专业知识的显性和思政教育的隐性相结合，完成对学生的知识教育和价值引领。将思政内涵建设融入设计学专业“科研生产—课程建设—学科竞赛—毕业设计”的每一个教学环节，使学生在掌握设计专业技能的同时，思想也受到潜移默化的影响。

2.2 构建协同路径

以课程群为载体，实现思政教育与专业教育的系统化衔接。同时创新教学方法：探索案例教学、项目驱动等多元化手段，提升课程思政实效性。发挥各门课程思政优势的同时，有效串联课程之间的思政契合性，增强协同，扎实有序、有效统筹推进设计学课程思政内涵的层层递进建设。

2.3 强化师资建设

打造专业能力与思政素养并重的教学团队。完善评价体系：构建涵盖学生成长、教师发展、课程建设的科学评价机制。围绕“文化自信”与“大国三农”，从课程内容、技术手段和教学组织等不同角度为学生营造良好的教学及实践创新环境，使他们既具备国际设计视野，也能扎根服务三农。培养一批专业能力强、教研经验丰富、思想政治素养高并且能做、善做、乐做的课程思政教学团队。

3. 主要思路

以《纲要》为指导，结合乡村振兴战略需求，提出“理论探索+实践创新”双轮驱动模式。在理论层面，围绕设计学学科本质，系统梳理思政内涵与专业知识的融合逻辑；在实践层面，以湖南农业大学设计学科为基地，构建“智慧农产品创新设计”“农耕文化保护与传承”等特色课程群，形成可推广的农业院校课程思政建设范式，主要思路如下：

三、主要工作举措

1. “由点推面、以面涉点”的贯穿式协同发展路径

“由点推面”：以核心课程为切入点，系统梳理学科发展史、行业需求与人才培养目标，提炼“设计兴国”“工匠精神”“文化自信”等思政主题，形成课程群思政建设框架。例如，在《空间设计》课程中，通过分析乡村公共空间改造案例，引导学生理解设计服务民生的重要意义。

“以面涉点”：将课程群思政目标分解至具体课程，确保每门课程均对应关键思政素材。例如，《农耕文化保护与传承》课程通过解析传统农具设计智慧，增强学生对中华农耕文明的自豪感，同时融入现代设计理念，推动文化创新。

2. 四维课程群建设：思政内涵与专业教育的深度融合

智慧农产品创新设计课程群：聚焦农产品包装、品牌设计等领域，通过实践教学培养学生的工匠精神。例如，学生参与“湖南地理标志产品”设计项目，在提升专业技能的同时，深化对乡村振兴战略的认知。

农耕文化保护与传承课程群：以传统农具、乡村建筑为载体，挖掘中华农耕文明的设计智慧。课程中引入非遗传承人授课，结合数字化技术复原传统工艺，引导学生探索文化传承与创新的平衡点。

服务与社会创新课程群：对接“中国制造 2025”战略，引导学生从“设计服务社会”视角开展课题研究。例如，学生团队完成的“乡村适老化产品设计”项目获省级竞赛一等奖，并落地应用于湘西地区。

数字化农旅课程群：践行“绿水青山就是金山银山”理念，将生态设计、可持续设计融入课程。学生设计的“智慧生态农旅 APP”项目，实现乡村旅游资源与低碳理念的数字化整合，获国家级创新创业大赛奖项。

3. “课程组+教学团队”双轮驱动的师资建设模式

课程组协同机制：以课程组为单位开展集体备课、示范课观摩、教学改革研讨，形成“教学学术共同体”。例如，《环境设计调研方法》课程组通过跨学科研讨，将乡村振兴调研数据转化为课程案例库。

教师能力提升计划：实施“思政教学能力提升工程”，通过专题培训、教学竞赛、企业挂职等途径，强化教师的思政教育意识。课程负责人及项目团队一名成员均获“湖南省课程思政教学名师”称号，《空间设计》入选省级思政示范课程。

4. “三阶递进”教学方法创新

基础层：通过案例教学、情境模拟，激发学生兴趣。例如，在《广告策划与设计》课程中，以“讲好中国农业故事”为主题，引导学生创作公益广告，传递社会主义核心价值观。**实践层：**以项目驱动促进知行合一。学生团队参与的“袁隆平精神视觉系统设计”项目，将科学家精神融入视觉叙事，获省级创新训练计划立项。**拓展层：**通过学科竞赛、毕业设计推动成果转化。近三年，学生获“互联网+”国赛铜奖、省工业设计竞赛一等奖等 50 余项奖项，多项设计成果应用于乡村建设实践。

四、取得的工作成效

1. 课程思政示范体系建设

省级示范课程：《空间设计》《采风与专业考察》等 5 门课程获评湖南省课程思政示范课程，其中《空间设计》入选教育部“拓金计划”示范案例。**特色教材开发：**编写《调研方法》《农耕文化设计导论》等 6 部教材，其中《调研方法》为首批本科重点立项建设教材，将思政元素深度融入方法论教学。

2. 教学成果与师资荣誉

教学竞赛获奖：项目团队获第三届全国高校教师教学创新大赛新农科正高组二等奖；蔺薛菲等教师连续三年获“湖南省工业设计竞赛优秀指导教师”称号。**教师荣誉称号：**黄炼、蔺薛菲获评“湖南省课程思政教学名师”；姚磊教授主持的《环境设计调研方法》获评“本科实习教学优秀案例”。

3. 学生培养与创新创业成果

学科竞赛：指导学生获国家级奖项 8 项、省级奖项 46 项。代表性成果包括“第九届‘互联网+’国赛铜奖”“湖南省大学生工业设计竞赛一等奖”（连续三年）。

创新创业项目：孵化“设计赋能乡村振兴”系列项目 6 项，其中“湘西牛角山村茶旅融合设计”获“挑战杯”省级金奖，带动当地旅游收入增长。学生设计的“乡村适老化产品”“智慧农旅系统”等成果在湖南、贵州等地落地应用，获地方政府高度评价。

五、特色与创新点

1. 理论创新：构建农业院校课程思政建设范式

提出“由点推面、以面涉点”的贯穿式协同路径，破解课程思政“碎片化”难题，相关成果发表于《高等工程教育研究》等核心期刊。首次将“农耕文化”“生态设计”等农业特色元素系统融入设计学课程思政体系，形成“专业教育-思政教育-三农服务”三位一体的育人模式。

2. 实践创新：打造“四群联动”课程体系

围绕乡村振兴需求，构建“智慧农产品创新设计+农耕文化保护+社会服务创新+数字化农旅”四大课程群，实现思政内涵与专业能力的双维提升。创新“田野课堂+数字化实践”教学方法，将乡村调研、虚拟仿真、AIGC 技术融入教学，获省级智慧课程立项 3 项。

3. 机制创新：形成“教师团队化育人、学生阶梯式成长”机制

创立“教师团队化育人、学生阶梯式成长”机制，教师通过课程组建设提升思政能力，学生通过“基础-实践-拓展”三阶训练实现价值塑造。**搭建“校企”协同平台**，与富佳科技农机、湖南省农业农村厅等合作开发思政案例库，推动产学研用深度融合。

本项目通过三年探索，构建了具有农业院校特色的设计学课程思政建设模式，实现了“思政引领专业、专业反哺思政”的良性循环。未来，本研究团队将重点推进以下工作：**深化内涵建设**，结合人工智能、元宇宙等新技术趋势，开发“设计+数字思政”教学资源；**拓展应用场景**，联合更多高校共建“乡村振兴设计联盟”，推动课程思政成果规模化应用；**强化国际传播**，通过国际设计竞赛、学术交流等渠道，讲好中国农业设计故事，提升文化软实力。本成果为农业院校设计学专业课程思政建设提供了可复制的经验，也为新时代高等教育的“三全育人”实践贡献了农大方案。