

## 附件 9

# 2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 项目成果简介

(不超过 5000 字)

项目名称：高等农林院校设计类专业美学实践教育体系第二课堂的构建

单位名称：湖南农业大学

项目主持人：邓益成

团队成员：邓深林、张冰清、刘盈、钟玲

## 一、项目研究背景

我国历来重视美育美学在人才培养中的特殊地位和重要作用。毛泽东同志在比较早的时候写到，“美感教育为现在世界达到实体世界之津梁，故诸科在学校为不可阙（缺）”。新中国成立以来特别是改革开放以来，我国在美育美学方面取得了长足的发展和巨大的成绩。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视立德树人、人才培养工作，更加注重美育美学事业的发展以及对于个人全面发展的重要作用，强调要坚持中国特色社会主义教育发展道路，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。党的十八届三中全会在《中共中央全面深化改革若干重大问题的决定》中明确提出“改进美育教学，提高学生审美和人文素养”的要求。习近平总书记多次对美育美学工作做出强调，2014年10月在文艺工作座谈会上的讲话中强调指出，“要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神，要坚守中华文化立场、传承中华文化基因，展现中华审美风范。”2018年8月在给中央美术学院老教授的回信中指出，“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中

华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长”。同年9月在全国教育大会上强调“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”习近平总书记的系列重要论述和党中央、国务院系列重要文件为新时代开展美育美学工作提供了根本遵循。2020年10月，中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，提出以提高学生审美和人文素养为目标，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段。2023年教育部发出《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，强调进一步加强学校美育工作，强化学校美育的育人功能，决定全面实施学校美育浸润行动。

马克思深刻指出，“全部社会生活在本质上是实践的”。美学教育的目的在于让人懂得美，培养审美鉴赏力和情感情操，所以其不应仅仅停留在理论层面，更要有美的实践，要走进社会，走进生活，走进人民群众，走进学生。高校美学教育须由学术走向实践，而美学的实践教育领域则存在于诸多方面。通过构建美学实践教学体系以期进一步完善高校特别是高等农林院校设计类专业的美学教育体系，拓宽美学的研究领域，推动新时代美育美学的健康发展，不断提高美育美学在高等教育中的地位，推动我国高校美育美学工作不断走深走实，坚持以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以实践浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入高校教育活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养美丽中国的建设者和美好生活的创造者。

## 二、研究目标、任务和主要思路

### （一）研究目标

本项目研究的目的在于通过在高等农林院校设计类专业中构建美学实践教学体系第二课堂，结合学院特色和专业特点，深入挖掘自然生态、景观设计、文化艺术、校园环境、生命生涯及网络等方面的美育美学育人资源，通过开展系列美学美育实践活动，建设美育美学第二课堂，并与第一课堂紧密衔接和配合，推动形成“三全育人”格局，大力加强学校的美育美学工作，坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育美学精神，加强美育通识教育，以美育

人、以文化人。不断完善思想政治教育工作体系，培根铸魂、启智润心，切实提升立德树人成效，提升思想政治实践教学成效，引导学生树牢专业思想、提升专业素养，促进学生身心健康、人格完善，培养德智体美劳全面发展、知农爱农强农兴农的优秀学生，培养美丽中国的建设者、美好生活的创造者。

## （二）研究任务和主要思路

结合湖南农业大学求真、求善、求美、求实、求特、求强“六求”素质拓展活动教育体系，在包括设计类专业的风景园林与艺术设计各专业中构建美学实践教学体系，结合专业特点，深入挖掘了自然生态、景观设计、文化艺术、校园环境、生命生涯及网络等方面的美育美学育人资源，通过开展自然美学、文化美学、艺术美学、社会美学、生命美学、网络美学等方面的美学美育实践教育活动，建设美育美学第二课堂，并与第一课堂紧密衔接和配合，引导学生树牢专业思想、提升专业素养，推动形成“三全育人”格局，不断完善思想政治教育工作体系，切实提升了立德树人成效，提升了思想政治实践教学成效。不断完善了美育美学实践教学工作机制，建立美学实践教学项目化、学分化（实践实习课程学分、素质拓展学分）、长效化、一体化体系。

研究的主要思路是：第一，如何结合设计类专业特点，全面挖掘自然生态、景观设计、文化艺术、校园环境、生命生涯及网络等方面的美育美学育人资源；第二，如何通过建设美育美学实践教学第二课堂，并与第一课堂紧密配合、无缝衔接；第三，通过开展系列美学美育实践活动，如何做到提高学生专业思想、提升专业素养，不断完善思想政治教育工作体系，推动形成“三全育人”格局；第四，如何完善美育美学实践教学评价与考核机制，建立健全美学实践教学项目化、学分化、长效化体系。

## 三、主要工作举措

### 第一，开展了自然美学实践教学。

发挥了高等农林院校的优势，面向新农业新生态，把美育与高等农林教育深度融合，把美育与自然、生态、农业深度融合，让学生走下“黑板”、走出教室、走进山水林田湖草，秉持“美感的经验是人生中最有价值的一面”的理念，倡导

人与自然和谐共生的理念,加强了生态文明思想教育,让学生体验自然生态之美、农耕文明之美、农业功用之美,提高学生热爱自然、保护生态、发展美感的能力。

### **第二,开展了文化美学实践教学。**

传承发展中华优秀传统文化,弘扬中华美育精神,筑牢文化自信,把中华优秀传统文化教育作为学校美育通识课程的重要内容,用优秀传统文化滋养学生心田,深化开展爱国主义教育,培养学生思想美、内在美。深化校园美育文化建设,统筹提升“一院一品”专业文化育人资源,结合园林、风景园林、环境设计等相关专业的建设及教育教学,营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境,以美感人,以景育人,浸润学生心田。不断丰富学生人文素养,让学生体验文化之美、学识之美、校园之美,提高学生文化传承、美化校园、发展美好的能力。

### **第三,开展了艺术美学实践教学。**

更加重视对现有艺术类专业的建设工作,加强美育师资队伍建设,以艺术类专业为依托,丰富设置艺术修养、审美文化类通识美育美学课程,完善美育课程体系,加强美育设施建设,对全校师生开展美育的教育教学与培训工作,增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感,传承和弘扬中华美育精神,鼓励艺术类专业师生参加各级各类专业竞赛,让学生体验艺术之美、设计之美、实用之美,培养学生匠心、创意、创业意识,提高学生审美素质、专业设计、发展美工的能力。

### **第四,开展了社会美学实践教学。**

面向新乡村新农民,引导学生强化服务社会意识,提升服务社会能力,深入生活,扎根人民,践行社会主义核心价值观,美美与共,以美扬善,诚信友善,与人为善,通过开展乡村规划、乡村美育支教、社区服务、规划设计进社区、“三下乡”等美育志愿服务和社会实践活动,引导学生走进社会实践深处,观照人民生活,用心用情用功描绘人民,深化开展资助育人工作,发现学生真善美,培养学生美的品质,让学生体验社会之美、真善之美、和谐之美。提高学生知农爱农、服务基层、发展美德的能力。

### **第五,开展了生命美学实践教学。**

引导学生讴歌生命,赞美生命,以美健心健体,完善人格修养,丰富自身内涵,锤炼身心健康,提高身心素质,赋予生命美的品质,把生命美育与健康教育、

心理健康教育、职业生涯规划教育、就业指导深度融合，引导学生更好地认识自己，指导学生切实担负自我规划与成长的责任。引导学生规范自身行为，自觉追求行为美、语言美、风度美，培养学生积极阳光、优雅自信的人生态度。让学生体验日常之美、生活之美、心灵之美，提高学生热爱生命、塑造自我、发展美满的能力。

#### **第六，开展了网络美学实践教育。**

面对互联网的蓬勃发展，开辟美育新的途径，高度重视利用网络进行美育教育和思想政治教育的深度融合，优化网络环境，张扬真善美，摒弃假恶丑，整合线上美育资源，丰富网络传播美的内容和载体，开展网络展示美育活动，深化共享发展理念，让学生体验时代之美、科技之美、便利之美，让学生在一种轻松、愉悦的氛围中接受积极的美育思想指导，提高学生辨别美丑、辩证用网、发展美业的能力。

## **四、取得的工作成效**

#### **第一，实施了自然美学实践教育项目开展：**

- ①开展了“美丽中国”自然生态摄影、写生活动；
- ②开展了“美在农耕”、“最美农耕”知农爱农活动；
- ③开展了“农大学子画农耕”美术创作活动；
- ④开展了自然美学实践教育创新创业活动。

#### **第二，实施了文化美学实践教育项目开展：**

- ①开展了“精美绝伦”中华优秀传统文化展示活动；
- ②挖掘校园之美，开展了“手绘最美校园”“美化校园”描绘美丽校园活动；
- ③举办了“红枫”志愿者校园景观讲解员培养计划活动；
- ④设立了“新艺”文化美育工作室，开拓思想政治教育新途径等。

#### **第三，实施了艺术美学实践教育项目开展：**

①开展并引导学生参加了各级各类景观规划设计制作比赛、插花比赛、绿色生态产品设计比赛；

②引导学生加强现实题材艺术创作，倡导讲品质、讲格调、讲责任的艺术创作；

- ③开展了非物质文化遗产学习体验活动;
- ④“匠心之美”工匠精神学习体验活动;
- ⑤组建了学生艺术团、合唱团,开展各类艺术赏析活动等。

#### **第四,实施了社会美学实践教育项目开展:**

- ①开展了生态文明、美丽乡村、艺术扶贫“三下乡”社会实践活动;
- ②开展了“美美与共”规划设计下乡村、进社区活动;
- ③建立了“美美与共”美育美学社会实践基地;
- ④开展了全民爱绿植绿护绿意识宣传宣讲活动;
- ⑤开展了“美人之美”资助育人活动等。

#### **第五,实施了生命美学实践教育项目开展:**

- ①开展了“美丽心灵”心理健康教育活动;
- ②开展了“美满人生”就业创业指导、职业规划活动;
- ③开展了礼赞“生命之美”健康教育活动;
- ④结合体育、劳动教育,倡导绿色健康生活方式,开展体育、劳动教育活动;
- ⑤开展了“各美其美”寝室文明建设、宿舍文化设计活动。

#### **第六,实施了网络美学实践教育项目开展:**

- ①依托新媒体网络平台开展美育美学工作;
- ②开展了“易美”、“最美”网络美育系列活动;
- ③设立了“易美课堂”,分享“易美作品”;
- ④开展了“为时代画像”网络作品展示活动。

## **四、特色和创新点**

### **(一) 项目特色**

1、建立了一批大学生美育社会实践基地。建立了长沙市芙蓉区东湖街道东沙社区、望龙社区和湘西州龙山县红岩溪镇等社会实践基地,将实践教育长期化、常态化、基地化、项目化、一体化,引导学生强化服务社会意识,提升服务社会能力,提高学生知农爱农、服务基层、发扬美德的能力。

2、形成一批理论研究与项目实践成果。根据项目实践及运行情况,形成了美学实践教育成果报告1份,指导学生发表论文1篇,申报课题2项,指导学生

获得“互联网+”大学生创新创业校赛二等奖1项、三等奖1项，完成了系列美学实践教育活动总结材料。

3、不断扩大了学生受益面。通过系列活动的开展并不断总结美学实践教育的新途径、新体系，现有风景园林与艺术设计学院受益学生数达到1800人，后期还将继续扩大学生的受益面。

## （二）项目创新点

1、通过美学实践教育体系在人才培养中培根铸魂、启智润心。通过开展美学实践教育系列活动构建美学实践教育体系第二课堂，引导设计类专业大学生锤炼品德意质、树牢专业思想、提升专业素养、践行美育文化，充分展现和高度涵养学生发现美、创造美、传播美、追求真善美的素养和气质，与第一课堂教育相得益彰、共同促进。

2、引领立德树人、实践成才的教育教学理念。深入指导学生将知识、行为合二为一，将理论知识转变为实践真知，不断增强学生的社会责任感、创新精神和实践能力，让大学生充分发挥专业优势，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，投身“美丽中国”建设。

3、加强美育通识教育，完善学校思想政治工作体系。以美育人、以文化人，促进青年学生身心健康、完善人格，培养德智体美劳全面发展、知农爱农强农兴农的人才美才，培养美丽中国的建设者、美好生活的创造者。