

# 2026 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：“由点推面、以面涉点”农业院校设计学专业课程思政内涵构建研究与实践

单位名称：湖南农业大学

项目主持人：蔺薛菲

团队成员：黄炼 姚磊 朱宁 朱碧玉

## 一、项目研究背景

在新时代高等教育改革不断深化背景下，课程思政已成为落实立德树人根本任务的重要抓手。2020年教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确提出要全面推进课程思政建设，强调艺术类专业应引导学生“立足时代、扎根人民、深入实践”，强化价值引领与文化自信。与此同时，设计学作为服务国家战略与产业升级的重要学科，在乡村振兴、“中国设计”转型等背景下承担着重要使命。然而，当前设计学课程思政仍普遍存在思政内涵挖掘不深入、课程协同性不足、教学方式单一等问题。

基于此，项目立足湖南农业大学设计学科特色，结合新农科建设与乡村振兴战略需求，围绕农业院校人才培养定位，探索构建具有“农设融合”特色的课程思政体系，推动专业教育与思政教育深度融合，培养具有家国情怀、创新精神与社会责任感的新时代设计人才。

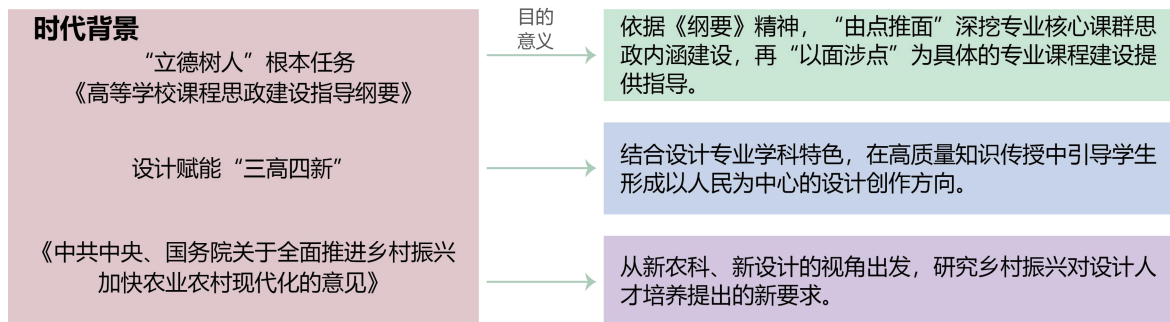


图1 时代背景及研究意义

## 二、研究目标、任务和主要思路

### 1. 研究目标

本项目以实现设计学专业核心课程群思政内涵构建为核心目标，通过“由点推面、以面涉点”的系统化方法，构建“专业知识+思政元素”深度融合的课程体系，从设计学专业课程内涵构建的本质出发，在《高等学校课程思政建设指导纲要》对设计学专业思政建设指导的基础上结合新农科特色，整体布局核心课程群的思政建设框架，深挖课程群思政内涵，为具体的专业课程提供指导。将设计学科资源中的价值范式与文化基因转化为育人合力，**发挥设计学的价值塑造与价值观引导作用，切实提高设计教育课程思政的实效性与可持续发展性。**培养具有“三农”情怀、创新精神和社会责任感的复合型设计人才，助力实现由“**中国制造**”向“**中国设计**”的转型升级。

因此，本研究将要完成以下几个目标：

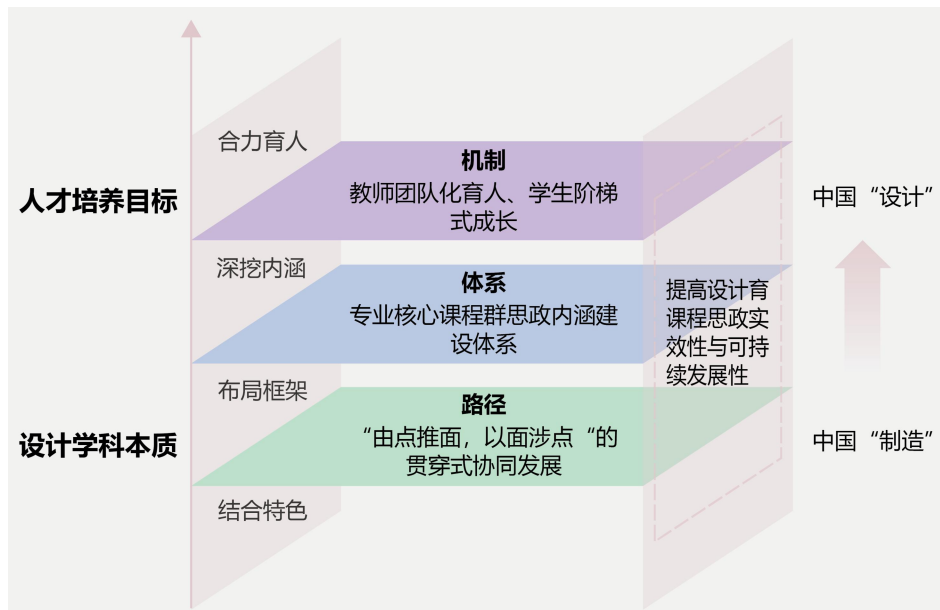


图2:研究改革目标

**第一，建立“由点推面，以面涉点”的贯穿式协同发展路径。**

在《纲要》对设计学专业思政建设指导的基础上结合本校新农科视域下的人才培养目标，“由点推面”整体布局核心课程群的思政建设框架，深挖课程群思政内涵，系统梳理学科、行业和学校发展史，凝练课程群育人目标和思政元素，再“以面涉点”为具体的专业课程提供指导形成贯穿式协同发展，使之前课程思政中的“独幕剧”形成“连续剧”，实现“三全育人”。

**第二，从设计学科本质和人才培养目标两个层面完成设计学专业核心课程群思政内涵建设体系。**

在设计学专业核心课程群中，要把设计学科本质深度融入课程教学，将能力培养、育人目标有机融入知识传授过程。在价值传播中凝聚知识底蕴、在知识传播中实现价值引领，全面提升学生的审美素养和设计能力。坚持发展眼光，培养学生设计思维，鼓励探索跨学科创新意识。

**第三，逐步形成了“教师团队化育人、学生阶梯式成长”的机制。**

依据课程模块，建设教研经验丰富、思想政治素养高的教学团队，逐步形成了“教师团队化育人、学生阶梯式成长”的机制。

## 2. 研究内容

围绕课程思政内涵构建与教学实践，项目重点开展以下研究：

## 2.1 构建“由点推面、以面涉点”的设计学类课程思政体系

本项目以《高等学校课程思政建设指导纲要》为根本遵循，从国家层面提出的艺术学科课程思政价值导向这一“点”出发，提炼核心育人要素与思政内涵；在此基础上，面向农林类高校设计学专业核心课程群构建系统化思政内涵体系，实现由“点”到“面”的整体统筹与协同整合；再将课程群层面的思政要求反向落实到各门专业课程这一“具体之点”，形成“由点推面、以面涉点”的精准实施路径。通过“纲要引领—课程群统筹—课程落地”的递进机制，推动课程思政由顶层设计向系统构建与具体实践转化，实现价值引领、知识传授与能力培养的有机统一。

## 2.2 构建核心课程群协同育人模式

围绕智慧农产品设计、农耕文化传承、社会创新设计与数字农文旅等课程群，系统梳理学科、行业与院系发展脉络，提炼形成以工匠精神与职业伦理、耕读文化与文化自信、系统辩证设计观及可持续设计理念为核心的课程思政内涵，并贯穿于课程体系之中。在此基础上，依托课程群实现思政元素的结构化嵌入，强化课程之间的逻辑衔接与价值递进，推动课程思政由“单点实施”向“系统协同”转变，构建“多课程联动、全过程贯通”的协同育人格局。

## 2.3 构建“教师团队化育人、学生阶梯式成长”的实践机制

以课程组建设为抓手，构建协同育人教学共同体。通过集体备课、教学研讨与示范教学等方式，提升教师课程思政实施能力，构建专业能力与思政素养兼备的教学团队。以教学团队协同为基础，逐步形成“教师团队化育人、学生阶梯式成长”的实践机制，实现教师发展与学生成长的双向促进。

总体而言，本项目从内涵挖掘、体系构建、教学实施与团队建设等多个层面协同推进，形成了具有农业院校特色的设计学专业课程思政建设路径，实现了价值引领、知识传授与能力培养的有机统一。

## 3. 主要思路

以《纲要》为指导，结合乡村振兴战略需求，提出“理论探索+实践创新”双轮驱动路径。在理论层面，围绕设计学学科本质，系统梳理思政内涵与专业知识的融合逻辑；在实践层面，以湖南农业大学设计学科为基地，构建“智慧农产品创新设计”“农耕文化保护与传承”等特色课程群，形成可推广的农业院校课程思政建设范式，主要思路如下：

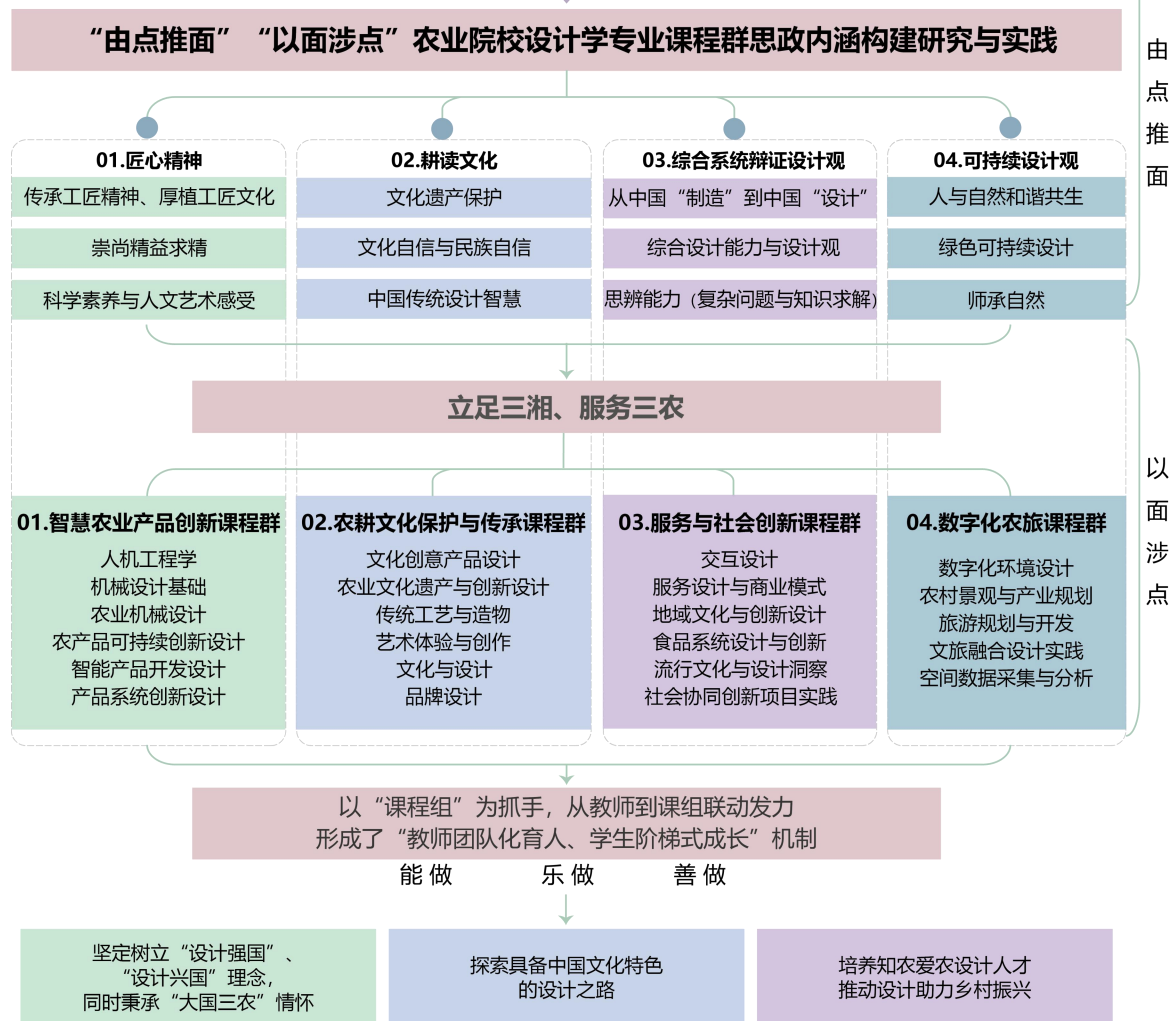


图 3：研究和改革内容思路总图

### 三、主要工作举措

#### 1. “由点推面、以面涉点”的贯穿式协同发展路径

“由点推面”：整体布局核心课程群的思政建设框架，深挖课程群思政内涵，系统梳理学科、行业和学校发展史，凝练课程群育人目标和思政元素，提炼“设计兴国”“工匠精神”“文化自信”等思政主题，形成课程群思政建设框架。

“以面涉点”：将课程群思政目标分解至具体课程，确保每门课程均对应关键思政素材。例如，《农业文化遗产与创新设计》课程通过解析传统农具设计智慧，增强学生对中华农耕文明的自豪感，同时融入现代设计理念，推动文化创新。

#### 2. 四维课程群建设：思政内涵与专业教育的深度融合

**智慧农产品创新设计课程群**：聚焦农产品包装、品牌设计等领域，通过实践

教学培养学生的工匠精神。例如，学生参与“乡村造梦”设计实践项目，在提升专业技能的同时，深化对乡村振兴战略的认知。**农耕文化保护与传承课程群**：以传统农具、乡村建筑为载体，挖掘中华农耕文明的设计智慧。课程中引入非遗传承人授课，结合数字化技术复原传统工艺，引导学生探索文化传承与创新的平衡点。**服务与社会创新课程群**：对接“中国制造 2025”战略，引导学生从“设计服务社会”视角开展课题研究。**数字化农旅课程群**：践行“绿水青山就是金山银山”理念，将生态设计、可持续设计融入课程。

### 3. “课程组+教学团队”双轮驱动的师资建设模式

**课程组协同机制**：以课程组为单位开展集体备课、示范课观摩、教学改革研讨，形成“教学学术共同体”。例如，《环境设计调研方法》课程组通过跨学科研讨，将乡村振兴调研数据转化为课程案例库。

**教师能力提升计划**：实施“思政教学能力提升工程”，通过专题培训、教学竞赛等途径，强化教师的思政教育意识。课程负责人及项目团队一名成员获“湖南省课程思政教学名师”称号。

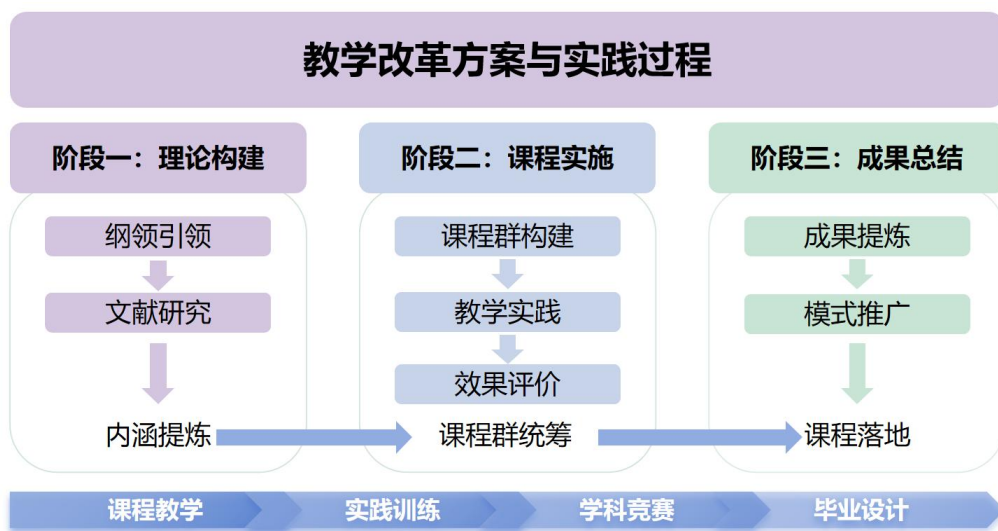


图 4：教学改革总体实施方案及实践过程

## 四、取得的工作成效

### 1. 课程思政示范课程及教材建设

**省级示范课程**：《空间设计》课程获评湖南省课程思政示范课程，《设计与自然》《产品与市场》两门课程获批 2025 年湖南省专创融合精品课程建设，《调研方法》课程获批湖南农业大学课程思政示范课程。《采风与专业考察》《品

牌形象设计》两门课程获得湖南农业大学本科实习教学优秀案例，其中《家具与陈设设计》《环境设计调研方法》获得湖南农业大学第一批智慧课程建设。

**《智慧农业产品创新设计实践》**获批湖南省**2025年数字化教材建设**立项，**《调研方法》**获批湖南农业大学重点教材建设。

## 2. 教学成果与师资荣誉

**教学竞赛获奖：**项目团队获第三届全国高校教师教学创新大赛新农科正高组二等奖；项目团队获2024年湖南省课程思政教学竞赛三等奖。

**教师荣誉称号：**两名团队成员获评“湖南省课程思政教学名师”；项目负责人连续三年获“湖南省工业设计竞赛优秀指导教师”称号。

## 3. 学生培养与创新创业成果

**学科竞赛：**团队教师指导学生获国家级奖项3项、省级学科竞赛奖项40余项。代表性成果包括“第九届‘互联网+’国赛铜奖”“挑战杯全国大学学科课外学术作品竞赛三等奖”“湖南省大学生工业设计竞赛一等奖（连续三年）”。

**创新创业项目：**孵化“设计赋能乡村振兴”系列项目多项，其中“践履红福大地—赋能乡村振兴”获2023年“挑战杯”全国红色专项赛道一等奖，打造了蕴含陈树湘革命精神的红色文化新亮点，引发了强烈的社会反响。

# 五、特色与创新点

## 1. 理论创新

第一，提出“纲要之点—课程群之面—课程之点”的课程思政内涵生成机制。突破传统单课程研究范式，从顶层设计到中观结构再到微观实施，构建多层次联动的课程思政体系。

第二，构建课程群视角的课程思政协同育人模式。以课程群为核心载体，实现思政元素在不同课程之间的结构化分布与递进式呈现，推动课程思政由碎片化向系统化转型。

第三，提出“农设融合”视域下设计学课程思政路径。将新农科理念与设计教育相结合，强化设计教育服务乡村振兴与“三农”发展的价值导向，丰富了设计学科课程思政的理论内涵。

第四，凝练设计学科特色课程思政内涵体系。围绕工匠精神、文化自信、系统辩证设计观与可持续发展理念，构建具有学科特征的思政内涵框架，实现价值体系与知识体系的有机统一。

## 2. 实践创新

第一，构建多维融合的实践教学与资源体系。将课程思政贯穿课堂教学、项目实践、学科竞赛与毕业设计全过程，并通过“设计赋能乡村振兴”等实践项目强化真实情境育人。同时，建设《空间设计》《文化与设计》省级课程思政示范课程，建设《设计与自然》《产品与市场》两门省级精品课程，编写《智慧农业产品创新设计实践》数字化教材以及《调研方法》等重点教材，打造《看鉴设计》《环境设计调研方法》《家具与陈设设计》等智慧课程，形成优质教学资源体系支撑。

第二，形成高水平教学团队与显著育人成效。构建“教师团队化育人、学生阶梯式成长”机制，项目团队在全国高校教师教学创新大赛中荣获新农科正高组二等奖，团队两名教师获评湖南省课程思政教学名师；指导学生在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、湖南省大学生工业设计竞赛等赛事中取得优异成绩。

第三，创新协同育人与实践转化机制。以课程群建设为抓手提升教师思政育人能力，构建“基础—实践—拓展”三阶递进式人才培养路径；同时搭建校企协同平台，与富佳科技农机、湖南省湘粮机械制造有限公司等企业合作开发思政案例库，推动产学研用深度融合，实现课程思政从课堂教学向实践转化的有效延伸。

本项目经过四年系统探索，构建了具有农业院校特色的设计学课程思政内涵建设范式。未来，项目团队将持续深化课程思政内涵建设，融合 AIGC 等新技术，开发“设计+数字思政”教学资源，拓展多元化实践教学场景；同时，依托校际协同，联合农业高校共建“乡村振兴设计联盟”，推动课程思政成果的规模化应用与协同发展；进一步加强国际传播，通过国际设计竞赛与学术交流讲好湘农设计故事，提升文化传播力与国际影响力。本成果为农业院校设计学专业课程思政建设提供了可复制、可推广的实践范式，为新时代高校课程思政建设与新农科设计人才培养提供了有益借鉴。